

# Jour 1 - après-midi

#GlamWiki – 23-25 mai 2019 Pad : [https://annuel.framapad.org/p/wikiglam\\_3](https://annuel.framapad.org/p/wikiglam_3)

## Pourquoi développer des ateliers de contribution en bibliothèque ?

Tout le monde peut-il trouver tout sur internet ? Non, les gens ont du mal  
4/10 français sont en difficulté avec l'informatique;

- > atelier contributifs > remettre de l'humain
- > Bibliothèque est un lieu de savoir, comme Wikipédia

Idée centrale = remettre de l'humain dans le web  
La bibliothèque comme lieu pour se rencontrer.

Apprendre aux élèves à utiliser Wiki correctement.

Quand on fait que des ateliers de présentation, on a du mal à fidéliser le public.  
Deuxième période avec des ateliers thématiques : lingualibre, autour de l'enregistrement d'Alsacien  
Lien avec les musées, autour de la manifestation "Laboratoire d'Europe 1880-1930" : organisation d'atelier Wikisource, édita thon, bibliobus.

## Valoriser les arts non-occidentaux sur Wikipédia, le rôle du MQB

Pierre-Yves Belfils

> a essayé de mettre trois personnes : un contributeur, un conservateur, un bibliothécaire

## Wikipédia aux Champs Libres : Partager un intérêt commun, faire ensemble et choisir comment faire ensemble

Musée de Bretagne -> un besoin de chapiteau pour illustrer un article. Refus.

Le Musée de Bretagne est en retard.

La bibliothèque accueille déjà des Wikipermanence

Des gens du musée y vont pour écouter les projets qui sont menés aux Archives, à la bibliothèque

Finalement échange -> atelier pour le musée et les amis du musée. Or, les amis du musée se demandent comment contribuer au musée.

-> décision de faire des ateliers Musée et amis du Musée dans le centre de document.

Formation de cinq agents pour encadrer un premier atelier editathon

Le photographe du musée en sort convaincu.

Les amis du Musée se sentaient nettement revalorisés avec cet atelier.

Ils ont appris à faire + dépasser de la méfiance.

Commencer : est-ce que vous utilisez Wikipédia pour travailler ? Oui, pour un premier niveau de connaissance

Pair à pair : entraide.

Y'a eu des ateliers à 15 / 20 personnes sur invitation

Puis ouverture à d'autres gens en lien avec des expositions -> visites avec le personnel scientifique + partenaires de l'exposition. Permet de nouer contact pour Wikipédia.  
Des gens font des Km pour venir.

Ils ont appris.

Ils ont fait ensemble. Ils ont mis un programme en place ensemble : wikimédiens, musée + bibliothèque. Conférence, atelier, sur la contribution. On parle de Wikipédia mais pas que : WikiSource, etc.

Petits privilèges : donnant donnant : aller dans les réserves.

Editathon -> se reconnecter à un wiki territorial

Plus récemment : atelier nocturne autour WIKIDATA

Commencer à tisser des liens inter-musée, notamment Saint Briec.

Ils ont invités tous les musées de Bretagne.

[docareennes.wordpress.com](http://docareennes.wordpress.com)

Parle entre musée d'ouverture des données grâce aux Wikipédiens.

Insiste beaucoup sur la collaboration et les retours communs.

1ref=1bib. 6 ateliers, toute personne formée doit revenir former qqn en pair à pair. Permet aux collègues de différents établissements de se rencontrer.

Les Wikipédiens leur ont ouvert les yeux sur l'open content, l'open data. Ils accompagnent parfois les pro dans les réunions de service : usager final à son mot à dire.

Les wikipédiens collaborent sur la contribution collaborative de l'indexation des collections en ligne.

Le groupe Tricot avait une expérience pour faire intégrer des gens -> pour appeler les gens : renseigner / donner envie.

Une table pour contribuer et une autre pour discuter avec les gens qui arrivent.

Y'a du donnant donnant dans l'échange.

Les wikimédiens leur ont fait beaucoup changer de vision.

Le moins : le manque d'agilité des structures pour être réactifs aux attentes.

rennes n'a pas signé de convention alors que très actifs.

"En fait, on fait que profiter des opportunités"

On prouve par le faire

# **Vous voulez mon portrait ? Le voici, dans Commons !**

(bug de la prise de notes)

## **Gallica, la bibliothèque numérique de la Bnf**

BNF présent sur les réseaux sociaux -> conscience qu'il y a un public qui ne consomme les contenus de Gallica QUE par la médiation qui en est faite.

# Jour 2 - matin

#GlamWiki – 23-25 mai 2019 Pad : [https://annuel.framapad.org/p/wikiglam\\_3](https://annuel.framapad.org/p/wikiglam_3)

## ***Working with the community: rules and understanding in the context of volunteering***

### ***To develop the autonomy of an institution: how and why?***

*Lyokoï (Lyon wikimédien), Pauline Berni (National Archives), Stephane Ribas (INRIA), moderated by Camille Françoise*

"On pourrait nous ouvrir les réserves du musée, mais sans accompagnement, on serait perdu. C'est ce qu'on recherche dans les institutions -> un accompagnement scientifique, dans un but commun, celui de valoriser les contenus des institutions"

Ni nous bénévoles, ni professionnels ne peuvent donner tout leur temps

- " We could open the reserves of the museum, but without support, we would be lost." "It's what we seek in institutions -> a scientific support, a common goal, that of enhancing the content of institutions"
- Neither we volunteers nor professionals can give all their time

A Lyon, MBA très dynamique : a forgé la façon de travailler entre communauté et musée sur le territoire : on a un modèle de collaboration qui fonctionne bien.

- In Lyon, MBA very dynamic: has forged the way of working between community and museum on the territory: we have a model of collaboration that works well .

Comment contacter les wikimédiens, les groupes locaux ("cabales") : exemple de Lyon et de ses divers moyens de communication.

Rencontre physique permet de démarrer des projets. Adaptation en fonction des besoins (wikimédiens peuvent prendre part à l'organisation ou non d'actions en communes) et en fonction de la communauté locale (qui peut être très diverse).

- How to contact Wikimedians, local groups ("cabals"): example of Lyon and its various means of communication.
- Physical meeting allows you to start projects. Adaptation according to the needs (Wikimedians can take part in the organization or not of actions in communes) and according to the local community (which can be very diverse).

"monter une communauté, c'est rassembler des gens pas autour d'un sujet, mais autour d'un outils". Il faut varier les sujets, proposer une diversité, rassembler les gens sur un outil technique : les WIKI Faire des contributions sur un même sujet mais sur trois outils différents (Wikimédia Commons, Wikiource, Wikidata)

ou tous contribuer sur un même outils, mais autour de trois sujets différents.

- "to build a community is to gather people not around a subject, but around a tool". It is necessary to vary the subjects, proposed a diversity, to gather the people on a technical tool: the WIKI
- Make contributions on the same subject but on three different tools ( Wikimedia Commons, Wiki ource , Wikidata ) or all contribute on the same tools, but around three different topics.
- Wikisource not always simple but it's great to start, especially for people not comfortable with computers.

Do not hesitate to ask for support from large communities / neighboring communities to help get started in smaller / new communities .

### **How did NA work with communities?**

Pauline Berni: 2012, will of the management. willingness to move closer to Wikimedia to formalize a formal partnership . It was first spent by the asso (President of Wikimedia + director of public to NA) before meeting in real community.

signature of a convention.

First contribution: NA page. Have been blocked because their contribution did not respect the rules.

First contact a little chilly. (*I would say harsh even! yes;*) ) Attitude to understand the expectations to review the copy.

Upload WikiCommons documents to illustrate the articles.

The editions of the articles on the article are lighthouses that have been canceled. In particular to find the balance of interest for the Archives and for the Wikis.

<

Other disappointments: pro have made deleted contributions. We had to learn to work together, to integrate into the community. Take it positively / constructively and learn from mistakes.

NAs often go through the association and the manager when they have a problem rather than the community they do not know and it is a shame. Willingness to correct .

**Camille Françoise:** when you start from a desire for the institution, how to meet a community, find a project that pleases etc.

### **How to move from first contact to the development of a project / partnership. Choice of the format of the activities?**

At the NA, organization of several writing workshops to bring the wiki community into our walls, meet our agents. 6 workshops since 2014, interests of very strong agents at the beginning, then breathlessness and now renewed interest. Work in depth and in the long term. User-friendly workshops with theoretical reminders of rules and technical tools.

Focused first on Wikipedia, creating / editing articles. Question of motivation and time available agents.

Attempts on Wikisource, transcription of manuscript.

Datathon in 2018 with about 20 agents. In particular non-referent agents social media. Are satisfied, consider organizing others.

Have wikimedians come in their walls to explain the projects.

Always very institutional, and leaves little room finally to the community, by not proposing facilitating formats (evening, for example)

Lyon, example of Tony Garnier now in public domain.

## **Travailler avec la communauté: règles et compréhension dans le contexte du volontariat**

Développer l'autonomie d'une institution: comment et pourquoi?

Lyokoï (Lyon wikimédien), Pauline Berni (Archives nationales), Stéphane Ribas (INRIA), animé par Camille Françoise

"Nous pourrions ouvrir les réserves du musée, mais sans soutien, nous serions perdus." "C'est ce que nous recherchons dans les institutions -> un soutien scientifique, un objectif commun, celui de valoriser le contenu des institutions"

Ni les bénévoles ni les professionnels ne pouvons donner tout leur temps

A Lyon, le MBA très dynamique a: forgé la manière de travailler entre communauté et musée sur le territoire: nous avons un modèle de collaboration qui fonctionne bien.

Comment contacter les Wikimédiens, groupes locaux ("cabales"): exemple de Lyon et ses différents moyens de communication.

La réunion physique vous permet de démarrer des projets. Adaptation en fonction des besoins (les Wikimédiens peuvent participer à l'organisation ou non d'actions en commune) et en fonction des collectivités...

A Lyon, pas de gros projets sur le long terme, mais des des projets ponctuels, sur une journée par exemple.

Le MBA offre les repas, ferme plus tard.

Ils invitent les autres institutions à venir voir ou même à participer. Le repas est un moment d'échange, de projection de nouveaux projets. Temps importants, convivial... Créé une dynamique commune.

Au contraires aux AD, organisent de leur coté. Le groupe a fait 12 ateliers de contribution. Mais encore en train d'apprendre le fonctionnement

Il faut voir aussi le personnel de professionnel comme des gens à intégrer à la communauté, à former ....

Sur leurs événements, ils sont autonomes (organiser le sujet, etc.)

Ils font venir d'autres publics fidèles qui ne sont pas Wikipédiens> intéressant.

Pour le musée de l'hospice : en caisse.

**Camille : quels bénéfices pour l'institution ou la communauté ?**

**Pauline :** visibilité accrue (7 millions de vues sur le 700 (0?) documents, bien plus fort que la salle des inventaires virtuels).

Lucas : mélange des personnes venant de milieux sociaux et professionnels très différents.  
Universalité du savoir.

.... A COMPLETER

Lucas : les contributeurs peuvent accompagner et accueillir. Il faut faire de la veille pour s'intégrer dans ce qui se fait déjà.

Rappelle l'importance de la contribution des institutions anglo-saxonnes.

Rappelle aussi la dimension internationale -> mégalithes bretons, grosses contributions d'un passionné allemand.

Lucas rappelle que l'asso n'a que 10 ans, et il y a encore plein de passerelles à créer.

Il faut diversifier la communauté (biais de genre, de formation)

Christelle : rappelle que les institutions, quand elles n'y sont pas, y sont malgré elle car les contributeurs peuvent

On peut s'engager à minima, par une simple veille + correction

Lucas : c'est quand même dommage que ça soit sans vous. Par exemple, les Wikipédiens vont prendre les sources disponibles en ligne. Si l'institution est dans la boucle, ça permet une meilleure qualité.

## **Wikipédien(ne) en résidence**

Quel profil et critère pour le wikipédien.

Doit motiver le personnel mais aussi motiver les contributeurs -> charisme

Compétence en médiation numérique

161 wikipédiens en résidence depuis 2010

## **The Past, Present and Future of Wikimedia at Wellcome**

Wikimedian in residence at the Wellcome Library

> Wikimania

> La Wellcome verse 100 000 images sur Commons.

> puis recrutement d'un contributeur (contractuel en free-lance). 2 jours par semaine pendant 9 mois. Temps idéal, car acclamation auprès de l'équipe

C'est Alice White qui a été retenue. Elle comprend comment marche les projets, mais Wellcome cherchait surtout quelqu'un qui pouvait former les équipes. QQ un qui soit médiatrice entre les chercheurs et les wikipédiens. Qqn qui organise des événements, qui coordonnent, mais PAS contribution en profondeur.

Elle a fait une thèse en histoire de la médecine et avait une expérience de l'enseignement en collège, lycée, université.

Recrutée en mai 2016, un an après sa première contribution sur Wikipédia. Elle avait peu d'expérience, aucune technique, mais son manque d'expérience était compensé par son relationnel et sa capacité de trouver les bons interlocuteurs pour l'aider.

*Note perso : le fait de pas être trop habituée est vraiment bien -> plus proche dans l'expérience que les grands débutants*

Sa résidence a été prolongée. Puis employée à temps plein. Elle est digital editor de leur site web sur la moitié de son temps et Wikimedia en résidence permanent. Elle fait les deux.

Peur de la perte de contrôle sur les images, perte de revenu, peur de perdre lien sur le site. Leur expérience est au contraire positive : les gens découvrent sur Wiki puis viennent sur le site.

Sur Wiki, peut valoriser des contenus que personne n'irait sur leur site (exemple : les démons, alors que c'est une Bib de médecine).

La bibliothèque : 700 000 consultation de la page en Français sur un an

En polonais, idem. Probablement des gens qui n'auraient jamais consulté notre site web. Ils ont pourtant trouvé nos images.

Ces chiffres nous encouragent à travailler. Et encouragent nos finances.

757 473 000 vues

et réutilisation des images 182 000

Des chercheurs découvrent les collections grâce à wikipédia. Idem pour les visiteurs.

Nuage de mots des pages français qui utilise

Importance : wifi, électricité, à manger

Beaucoup de femmes -> endroit accueillant

Pas des expert, aussi des débutants

La diversité est importante pour nous et pour Wikimedia

Les médias trouvent des informations de qualité grâce à eux.

Godfrey's Cordial

9000 fois par jour.

Par exemple pour le journalisme.

Ils ont formé leur propre personnel mais aussi des chercheurs d'ailleurs.

Exemple avec 11 chercheurs sur le National Health Service. 200 000 personnes regardent ce qu'ils ont contribué CHAQUE jour.

Ca va bien au de la des résultats publiés dans une revue.

Accueil des scolaires : favoriser l'apprentissage de l'informatique et la familiarité avec les musées pour des gens qui n'y vont pas forcément



Ils travaillent sur les communautés sous représentée : exemple : travail sur les asiles, les femmes, les LGBT.

Ils ont transformé les éditathon en DIversithon

## **Wikimédien en résidence à Versailles**

Pionnier

Inventer la résidence en France

Disponibilité : plus de 2000 photos prises

On a accepté d'ouvrir des lieux non ouvert au public, d'éléments du mobilier.

Et ensuite ? Culture Glam se répand... mais il n'y a plus personne dans la place.

Pas d'autres résidences, mais ça a facilité des projets pour des groupes locaux.