

Pour revenir au sommaire des PAD : https://annuel.framapad.org/p/inha_glamwiki

Cette première partie sera peut-être un peu technique mais ne partez pas et n'ayez pas peur de Wikidata !

"Wikidata c'est sexy !" dixit Johanna Daniel

Session 1 - Des réserves aux WIKI. Trois projets institutionnels de valorisation de fonds patrimoniaux

Mirabilis : archiver et valoriser une exposition

Johanna Daniel (Images/Usages, INHA) et Pascale Picard (Musées d'Avignon)

10% de la collection est présentée dans les musées.
Dimension encyclopédique de l'exposition Mirabilis.

Ce projet s'inspire également du partage et est lié à un acte politique fort de rendre les musées gratuits depuis le 20 avril (vote à l'unanimité du conseil municipal !).

300 000 visiteurs sur site
Numérisation de 400 (489 exactement?) œuvres financée par la Fondation de France. Convention entre INHA, Musées d'Avignon et Fondation de France / projet "Images/Usages" en complément du rapport et appliquant les recommandations formulées.
Idée de départ: couverture photographique des œuvres exposées en vue de les verser dans WP, WC, WD.

Licence et formats prévu dans le contrat: CC-BY SA 4.0, format tiff et jpeg, travail de versement débuté en septembre, toujours en cours aujourd'hui.

Méthodologie de versement à tester. Préalable: le travail de Benoît Deshayes (Crotos notamment)

Atouts de Mirabilis:

- lien directe avec l'institution pour fourniture des données
- très grande diversité des artefacts exposés (disciplines, formats, etc.)

Archivage de la scénographie en parallèle (105 photographies de l'expo sur WC)

Création des items sur Wikidata (manuellement, à ce jour 100 sur 483, seules les œuvres qui ont un numéro d'inventaire)

Enrichir Wikipédia => enrichir les articles (ex: Antoine Fort-Bras)

Retour sur la méthodologie pour l'archivage et la valorisation des expositions sur les Wiki

-Quels formats? Pdf, pas pratique, tableur excel (extraction de l'inventaire) pour suivre l'avancée des versement, enrichir les métadonnées
-extraction des métadonnées (Bridge/Adobe ou autre)
-création des items dans Wikidata (grande base de données en sémantique, avec des propriétés/valeurs et éventuellement des références), indexation iconographique

Enrichir Wikidata permet d'enrichir par rebond les autres projets Wikimedia : Commons ou Wikipédia. Ces derniers tirent automatiquement des informations de Wikidata. Exemple d'un cartel sur Commons et des boîtes (infoboxes) sur Wikipédia alimentées directement par Wikidata.

Outils de visualisation Wikidata: Resonator ou Crotos par ex.

Bilan et perspectives:

Véritable travail documentaire (Editathon? non car trop complexe), pas certains de mobiliser des publics sur ces sujets et outils complexes

Intégrer la mise en ligne au processus de montage de l'exposition

Signaler in situ le travail réalisé en ligne, rendre visible les contenus en CC

Bientôt guide méthodologique pourra être proposé par Johanna D et Benoît DH.

Normer et transposer un corpus muséal, des réserves du Musée Saint-Raymond à Wikidata

Alyx Taounza-Jeminet (diplômée de l'École des Chartes, ancienne stagiaire du Musée Saint-Raymond, Toulouse)

•

2% des collections exposés au Musée

un musée qui joue la carte de la médiation numérique sous toutes ses formes

imasolution3D, réutilisation des modèles 3D (ex: Alice Martin, 2018, "They had four yeays")

Contexte favorable: politique d'ouverture de la ville de Toulouse

Ex: portail POP du MCC (<https://www.pop.culture.gouv.fr/>)

Ref: Corinne Baujard, Du musée conservateur au musée virtuel, 2012

Thèse de Mathieu Scapin a été un "outil" de travail du projet => mise à jour des données dans Micromusée

Vérification manuelle de l'existence d'un entité Wikidata pour toute figure associée à l'objet, lien avec l'ULAN et ATT

Mapping entre Micromusée et Cidoc-crm, mapping en RDF

Le triplet simple du RDF:

 sujet-> prédicat-> objet

Le triplet complexe de Wikidata:

 entité-> propriété=> valeur

Traitement de données:

Data IKU et OpenRefine (permet la "réconciliation" avec les données Wikidata)

<http://openrefine.org/>

Uploader vers Wikidata: OpenRefine (version 3) et QuickStatement (chargement de sets de données vers WD, créer et éditer des items)

Nécessaire division du CSV à cause de sa complexité

Nombreuses erreurs dues aux cellules vides

Outil Cradle (issu de la ToolForge) pour créer et structurer une entité.

Wikidata Query

Nécessité institutionnelle ou dérive centralisatrice?

Restaurer les cathédrales au XIX^e : un wiki-chantier

Maiwenn Bourdic (Archives nationales)

Sous le concordat (1801-1905) = administration des Cultes se met en place. Des archives en résultent = dont des dossiers de restauration avec des plans et des photographies

Restauration + numérisation et mise en ligne de ces documents

Projet de partenariat avec Wikimedia depuis 2013.

Sensibilisation des agents à la contribution

Transcription sur Wikisource

Versment de documents numérisés

A venir = 2019-2020 : résidence de wikipédiens

187 images sont versées sur Commons

Pour l'import massif, utilisation de l'outil ComeOn! (permet import de l'image et des métadonnées)

Les images sont réutilisées à 50% sur des articles Wikipédia

Récupération des listes d'autorités sur Wikidata

Réconciliation via OpenRefine

Cartographie des données avec Umap (récupération des coordonnées géographiques, des images Wikicommons et des notices sur Wikipédia)

Pourquoi se lancer quand on est une institution culturelle ?

- - 6ème site le + consulté de France
- - détentrice de richesses
- - on peut modifier des informations erronées
- - des statistiques durables

Ressources en ligne

- - cathédrales d'Agen à Evreux sont déjà en ligne

Discussions

Question sur l'articulation avec Joconde et les autres bases de données des ministères

Question du multilinguisme

(pour Alyx) comment aligner Cidoc-crm avec Wikidata